

## Stiftung Kunst-Förderung

Zweck der Stiftung ist die Förderung und Unterstützung begabter Künstler:

- Durch zur Verfügung stellen von Arbeitsräumen und Arbeitsmitteln
- Durch die Gewährung von Stipendien
- Durch Ankauf von Kunstwerken begabter Künstler

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.proarte-ulmer-kunststiftung.de](http://www.proarte-ulmer-kunststiftung.de)

Erhard Gross, 1. Vorstand  
Dr. Raimund Kast, stv Vorstand

## Galerie Räume

Die Galerie residiert in einem der besterhaltenen Ulmer Renaissancehäuser „Kindervatter Haus“ (1563) mit Ulms ältester Küche und einer als Naturdenkmal geschützten Blutbuche im Innenhof. Im Erdgeschoss befindet sich ein Café als beliebter Innenstadt-Treff. Im 1. Obergeschoss sind 360 qm Ausstellungsfläche, die bildenden Künstlern für Ausstellungen kostenlos zur Verfügung gestellt werden. Die Auswahl der Künstler erfolgt durch eine kleine Kommission. So können pro Jahr vier Ausstellungen in der Galerie im Kornhauskeller durchgeführt werden. Der Verkauf der Kunstwerke erfolgt dabei direkt zwischen Künstler und Käufer, sodass keine Galerieprovision anfällt.

## pro arte ulmer kunststiftung

## pro arte ulmer kunststiftung

## Ausstellungen Jahresprogramm 2020

bis 18.01.

Frank Hempel

07.02. – 02.05.

33 Jahre Galerie im  
Kornhauskeller

15.05. – 18.07.

Günter Wagner

21.07. – 5.09.

Sommerpause

11.09. – 14.11.

Andrea Behn

Alexander Habisreutinger

19.09.

Kulturnacht  
Ulm/Neu-Ulm

20.11. – 23.1.2021

Reiner Schlecker

Ausstellungseröffnung jeweils Freitag, 19 - 21 Uhr

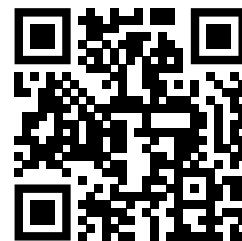
## Ausstellungen Installation, Skulptur, Malerei, Grafik, Fotografie, Druck, Zeichnung Jahresprogramm 2020 33 Jahre Galerie im Kornhauskeller Günter Wagner Andrea Behn Alexander Habisreutinger Reiner Schlecker



### Öffnungszeiten

Di - Fr 14 - 18 Uhr | Sa 11 - 14 Uhr  
So/Mo & Feiertag geschlossen

Galerie im Kornhauskeller  
Hafengasse 19, D-89073 Ulm  
Telefon +49 (0)731 619576  
[www.proarte-ulmer-kunststiftung.de](http://www.proarte-ulmer-kunststiftung.de)



### Unterstützung

Sie haben Interesse an unserer Arbeit und möchten gerne die pro arte ulmer kunststiftung und Künstler unterstützen?

### Stiftungskonto pro arte ulmer kunststiftung

Bank: Volksbank Ulm-Biberach e. G.  
IBAN: DE29 6309 0100 0009 5950 07  
BIC: ULMVDE66

### Öffnungszeiten

Di - Fr 14 - 18 Uhr | Sa 11 - 14 Uhr  
So/Mo & Feiertag geschlossen

Galerie im Kornhauskeller  
Hafengasse 19, D-89073 Ulm  
Telefon +49 (0)731 619576  
[www.proarte-ulmer-kunststiftung.de](http://www.proarte-ulmer-kunststiftung.de)

Galerie im Kornhauskeller  
Hafengasse 19 D-89073 Ulm  
Telefon +49 (0)731 619576  
[www.proarte-ulmer-kunststiftung.de](http://www.proarte-ulmer-kunststiftung.de)

## Überblick der Ausstellungen 2020

bis 18.01.  
Frank Hempel

07.02. – 02.05.  
33 Jahre Galerie im Kornhauskeller

Fred Ayer, Bertram Bartl, Lisa Beyer-Jatzlau, Carla Chlebarov, Birte Horn, Dirk Hupe, Thomas Kahl, Jürgen Klugmann, Kurt Kneer, Katharina Krenkel, Hans Lankes, Gabriela Nasfeter, Patrick Nicolas, Matthias Reinhold, Norman Seibold, Martina Staudenmayer, Sabine Tress, Daniel Wagenblast, Bernd Weber, Heidemarie Ziebandt, ...



33  
Jahre

Arbeiten aus dem  
Sammlungsbestand  
der pro arte  
ulmer kunststiftung

Galerie im Kornhauskeller

15.05. – 18.07.  
Günter Wagner

Günter Wagners Arbeiten sprechen sowohl das ästhetische Empfinden als auch den Intellekt an, fordern den Betrachter zur Kontemplation und Reflexion heraus. Das Thema „Labyrinth“, mit dem er sich seit einigen Jahren immer wieder auseinandersetzt, ist hierfür ein gutes Beispiel. Es kreist um ein Urbild des Menschen, das Ausdruck seiner geistigen Orientierung in der Welt, aber auch seines unbedarften Spieltriebs ist, seiner Lust am Verwirren, aber auch der Angst vor dem Irren. Ein Symbol der Sinnsuche menschlicher Existenz allgemein und des unüberschaubaren individuellen Lebenswegs im Speziellen.

*Martina Wehlte*



Günter Wagner Ansicht der Installation Ruhelos im Hans Thoma Museum in Bernau, 2019, 600 cm x 450 cm, eisenbeschichtetes und patiniertes Holz bemalte Kartonplatten

21.07. – 5.09.  
Sommerpause

19.09.  
Kulturnacht - Ulm/Neu-Ulm

11.09. – 14.11.  
Andrea Behn | Alexander Habisreutinger

Die Gemälde Andrea Behns strahlen mit ihren großzügigen Flächen, der fein abgestuften, teils gebrochenen Farbigkeit eine große Ruhe aus: die wie Kontrapunkte wirkenden, breit ausgewalzten Handlungsspuren sind mit weitgreifender Geste gesetzt und erzeugen eine starke Dynamik zwischen bewegter Figuration und dem Eindruck großer Weite und Ruhe  
*Jan Kolata (Auszug)*

Holz und Papier sind die Werkstoffe von Alexander Habisreutinger, Geflechte und sich verzweigende Linienverläufe sein formales Motto. Vierteilige Verbindungen, Verknüpfungen und Verästelungen bestimmen seine naturhaften Holzgebilde aus Sperr- und Fundholz, die sich in linearen Windungen zu weitmaschigen Raumgittern oder als Akkumulationen zu dichten Büscheln vernetzen. Verdickungen, Hülsen und Halterungen im „Geäst“ erinnern an Module von Bausätzen, ein technisches Element, das sich mit dem Eindruck organischen Wachstums verbindet. *Dr. Barbara Renftle, Kustodin Stiftung S BC*



Andrea Behn Bildtafel, 2019, 23,5 x 18,4 cm, Acryl/Papier auf MDF kaschiert



Alexander Habisreutinger Ohne Titel, 2018, 34 x 50 x 25 cm, Astskulptur, Hainbuchenholz

20.11. – 23.1.2021  
Reiner Schlecker

Vom Überfluss der Erzählungen  
Reiner Schlecker ist zwischen allen Kunstgenres unterwegs. Von der Performance, der Installation, bis hin zur Objektkunst und zum traditionellen Ölbild arrangiert und inszeniert er seine Kunstaktionen. In amüsant humoristischer bis absurd- dadaistischer Weise umkreisen seine Arbeiten die Welt und Neugier des Provinzlers. Soll sie zünden, so hat sich die Kunst an einer Wirklichkeit zu reiben, mit der nicht zimperlich umgegangen werden muss! Wo gehobelt wird, da fallen Späne, so ist das nun mal, so sein künstlerisches Credo.



Reiner Schlecker LKW, 2019, 17 x 17 x 17 cm, Bronze